

SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE RESIDUOS GENERADOS EN TALLERES DE CARPINTERÍA EN LA ZONA METROPOLITANA DE GUADALAJARA

Arantxa Sánchez Gaviño

Maestría en Diseño e Innovación industrial

Dentro de la zona metropolitana de Guadalajara el sector de la fabricación del mueble representa un importante motor económico, siendo el segundo en la lista de contribución al PIB. Contando con un 17.2% de empresas manufactureras.

Hoy en día la carpintería es uno de los sectores que mayor contaminación produce; debido a que los residuos de su transformación, en la mayoría de los casos terminan en vertederos de basura o incinerados, además siendo este un medio para la propagación de plagas y enfermedades.

Los sistemas de recolección de residuos de esta materia prima son inexistentes; por eso nace la necesidad de buscar alternativas que resuelvan la problemática siendo benéficas para los carpinteros, el medio ambiente y el consumidor. Y de esta encontrar un balance para poder seguir satisfaciendo las diversas necesidades de los usuarios sin descuidar el medio ambiente.

PROBLEMÁTICA

1 TON

Cantidad de residuos que los micro talleres de carpintería en la ZMG pueden llegar a generar

10/10

De los talleres, son ellos mismos los encargados de la distribución de sus residuos

17.2%

No. de pequeñas empresas, dedicadas a la elaboración de muebles en la ZMG

10%

Reusan su desperdicio para aplicarlo a nuevos productos

CONTEXTO



Generación y composición



Almacenaje



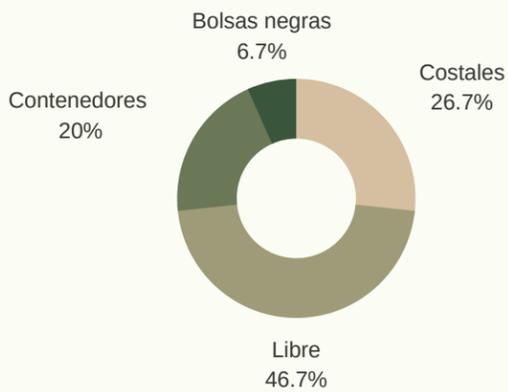
Recolección y traslado



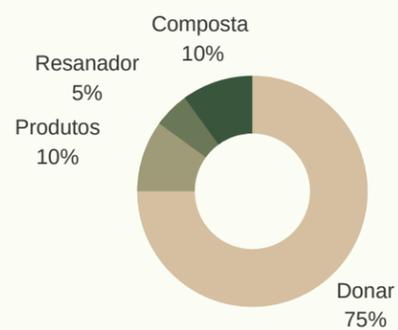
Disposición final

RECOPIILACIÓN DE DATOS

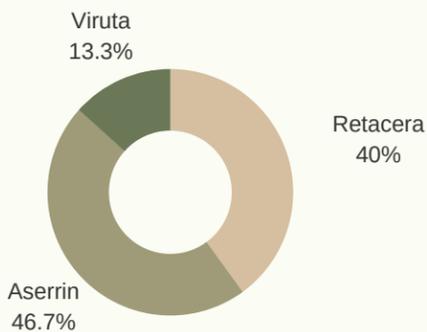
× ¿Cómo se almacenan los residuos?



× ¿Qué se hace con los residuos?



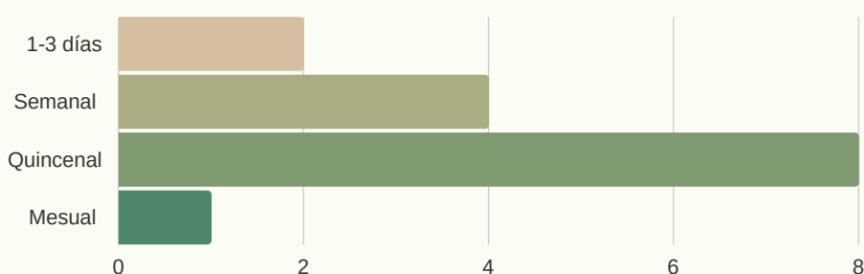
× En qué presentación se encuentra en su mayoría



× ¿En dónde se depositan los resultantes de la limpieza?

Se identificó mediante observación participante, que en los talleres visitados, se asigna un espacio desocupado, para depositar los residuos de la madera, posteriormente a la limpieza que se realiza. Este lugar no se utiliza para la maniobra o el proceso de transformación de la materia prima, ni de la producción en proceso, por situarse al fondo o en alguna esquina del taller. La finalidad es que no estorbe en el proceso de trabajo.

× Cada cuánto tiempo se realiza el proceso de limpieza de espacios dentro del taller (Frecuencia)



*Se realizó un diagnóstico de la problemática mediante una encuesta a los encargados de 20 talleres de transformación de la madera, específicamente de mobiliario de casa/habitación dentro de la ZMG

TALLER RAÍZ CORTEZA

CASO DE ESTUDIO

Ubicado en el municipio de Zapopan, Jalisco, es un taller creativo especializado en muebles, en donde se mezcla el arte con el trabajo puro de la madera. Se busca desarrollar todo tipo de muebles vanguardistas, únicos y a la medida. Su enfoque es centrado en 3 tipos de trabajo: carpintería residencial, fabricación de muebles para oficina y hogar y línea de muebles únicos y especializados.

Se analizaron los siguientes puntos siendo los determinantes en el proyecto y con mayor relevancia:

- Tipos y cantidades de residuos
- Organización dentro del taller
- Almacenaje
- Logística de distribución hasta su disposición final

INSIGHTS

· Recolección

Hoy en día no existe un servicio especializado en la recolección de residuos de las carpinterías. En general, lo tienen que hacer los dueños de los talleres en su mayoría o en otros casos, los trabajadores se encargan de trasladarlo a su disposición final.

· Clasificación y organización de residuos

Dentro de los talleres de la ZMG tienen un espacio reducido de trabajo, entre la maquinaria, materiales, trabajos finales y los residuos; es por esto mismo que no se tiene una organización de los mismos y se colocan en espacios donde, en la mayoría de los casos, no es el óptimo en cuestión de organización y limpieza. Esto afecta el proceso de producción del taller.